

Kulåsparken



Tegnforklaring Legend

- | | | | |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Her er du! You are here! | Park, plen Park, lawn | Fjell i dagen Bare rock | Vei Road |
| Statue Statue | Gangvei Pedestrian walk | Vann, bekk Pond, stream | Fortau Sidewalk |
| Lekeapparat Playground. | Skog Forest | Terrengdetaljer Terrain details | Privat område Private area |
| | Planter Plants | Torget Square "Torget" | Bussterminal Bus terminal |
| | Gjerde Fence | Bygninger Buildings | Taxi Taxi |
| | Stein, skrent Stone, cliff | | |
| | Sti Path | | |

NORSK

Kulåsparken ligger i et område med stor tetthet av fornminner. Som bypark ble området tatt i bruk på initiativ fra "Sarpsborg og omegn Forskjønnelsesselskap" som ble stiftet i 1898. Det ble oppført en restaurant, som nå er revet, samt musikkpaviljong. Området for øvrig har karakter av naturpark. I 1926 overtok kommunen ansvaret for parken.

Det ble senere anlagt lekeplass, dam, og et amfiteater. I tillegg til daglig bruk er Kulåsparken et samlingssted ved arrangementer som 17. mai, konserter, idrettstilstøtninger m.m.

1 Gravhauger

De store gravhaugene i Kulåsparken tegner et vakker bilde av jernalderens gravskikk. Gravhaugene er anlagt i perioden fra Kristi fødsel og de følgende 3-4 århundrene. De mange fornminnene vitner om en tidlig og viktig bosetning, lenge før Olav Haraldsson grunnla Borg i 1016. Man ser at det er lagt mye arbeid i å gi gravhaugene et tiltalende utseende og en iøyenfallende beliggenhet.

2 Amfiet

Amfi med utendørscene som brukes til mange forskjellige arrangementer i løpet av et år. Her er det planlagt ny scene, og et tak over tilskuerområdet som kan tas på og av ved dårlig / pent vær.

3 Stor dam

I 1914 var Forskjønnelsesselskapets arbeid med dammen ferdig. Den ble den gang beskrevet som "...en svært sensatt dam med vandspring og stilfulde omgivelser..".

4 Lekeplass

I området mellom amfiet og dammen er det utplassert forskjellige lekeapparater.

5 Liten dam

Dam med salamander og rumpe-troll.

6 Paviljongen

Arkitekt Harald Bratt tegnet den første musikkpaviljongen, og det ble også oppført en restaurant like ved. Byarkitekt Bjørn Askvik har tegnet den nåværende paviljongen.

ENGLISH

Kulåsparken is situated in an area with a great density of historical monuments. The area was taken into use as a city park after an initiative by "The Sarpsborg and Surroundings Beautification Society", which was founded in 1898. A restaurant and a music pavilion were built, but the restaurant has since been demolished. The area in general has the features of a natural park. The municipality took over the responsibility for the park in 1926.

A playground, a pond, and an amphitheater have subsequently been built. In addition to its daily use, Kulåsparken is a gathering place for events like 17th of May celebrations, concerts, sporting events and so on.

1 Burial mounds

The large burial mounds in Kulåsparken depict a beautiful image of the burial traditions of the Iron Age. The burial mounds were constructed during the period from the birth of Christ and through the following 3-4 centuries. The many historical monuments testify to an early and important settlement, from long before Olav Haraldsson founded Borg in 1016. One can see that a lot of work has been invested in giving the burial mounds an appealing appearance in a striking location.

2 The Amphitheater

The amphitheater includes an outdoor stage which is used for many different events throughout the year. A new stage is being planned, along with a ceiling which can be erected over the audience area during bad weather.

3 The Pond

The Beautification Society's work with the pond was finished in 1914. At the time, it was described as "a large, stone laid pond with a waterfall and stylish surroundings".

4 Playground

Different kinds of playground equipment are placed in the area between the amphitheater and the pond.

5 Small pond

Pond with newts and tadpoles.

6 The Pavilion

Architect Harald Bratt drew the first music pavilion, and a restaurant was also put up nearby. City architect Bjørn Askvik drew the current pavilion.



Kartet er satt opp som skilt i Kulåsparket - ett ved hver av inngangene. Skiltene er resultatet av et samarbeid mellom kultur og kart og geodata.